

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ



نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	هـ	ي	پ	یا

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (لا+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	مح	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
كا	ب	تلت	بكت	كا
نا	با	ي	ن	ث
يس	بس	ثا	يا	تا
تح	ثج	ثس	تس	نس

نخ	مخ	مج	يم	م
نم	تم	ثم	بي	بي
ني	تي	ثي	نيل	تيل
بيل	يتل	ثتل	نين	بين
تين	يتين	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بجت	ة	ه	بته
يه	ته	نت	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	بذ
خذ	كر	نر	هر	خز

ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضاً
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضغ	بعد	تغذ
أ	ؤ	ئ	ف	ق
و	قو	فو	فقل	قفل
يف	م	م	حم	لم
	تم	تست		

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

الْم	الْمَصَّ	الرَّ	الرَّ
كَهَيْعَصَ	طَهْ	طَسَمَ	
طَسَّ	يُسَّ	مَيَّ	حَمَّ
حَمَّ عَسَّ	عَسَّ	نَ	

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ أَ إِ إِ أَ

مُح	ح	أَح	مُع	ع	أَع
مُخ	خ	أَخ	مُخ	خ	أَخ
كُ	ك	أَك	قُ	ق	أَق
شُ	ش	أَش	جُ	ج	أَج
ضُ	ض	أَض	يُ	ي	أَي
نُ	ن	أَن	لُ	ل	أَل
طُ	ط	أَط	رُ	ر	أَر
تُ	ت	أَت	دُ	د	أَد
سُ	س	أَس	مُ	م	أَم
ظُ	ظ	أَظ	زُ	ز	أَز

ذَا	ذِ	ثَا	ثِ	ذُ	ثُ
فَا	فِ	وَا	وِ	فُ	وُ
بَا	بِ	مَا	مِ	بُ	مُ

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

مَا	مِ	مَ	بَا	بِ	بُ
وَا	وِ	وَ	فَا	فِ	فُ
ثَا	ثِ	ثُ	ذَا	ذِ	ذُ
ظَا	ظِ	ظُ	زَا	زِ	زُ

س	س	س	س	س	س
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ه	ه	ه	ه	ه	ه

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا نُونٌ	بَجَلٌ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشَى	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
مُخَفًّا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عَنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَا	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَةٌ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَا	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَا	وَهَبَ	هُزَزَةٌ	هُدَى	

Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah
and Standing Dhuma**Instructions:**

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ
نَ	أَ	هَ	عَ	خَ	غَ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ظ
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	ء	ع		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

بَا	بُؤَا	بِيْ	بَا	تُؤَا	تِيْ
ثَا	ثُؤَا	ثِيْ	حَا	حُؤَا	حِيْ
خَا	خُؤَا	خِيْ	رَا	رُؤَا	رِيْ

زَا	زُؤَا	زِيْ	ظَا	طُؤَا	طِيْ
ظَا	ظُؤَا	ظِيْ	فَا	فُؤَا	فِيْ
هَا	هُؤَا	هِيْ	يَا	يُؤَا	يِيْ
ءَا	أُؤَا	إِيْ	جَا	جُؤَا	جِيْ
دَا	دُؤَا	دِيْ	ذَا	ذُؤَا	ذِيْ
سَا	سُؤَا	سِيْ	شَا	شُؤَا	شِيْ
مَا	مُؤَا	مِيْ	ضَا	ضُؤَا	ضِيْ
عَا	عُؤَا	عِيْ	غَا	غُؤَا	غِيْ
قَا	قُؤَا	قِيْ	كَا	كُؤَا	كِيْ
لَا	لُؤَا	لِيْ	مَّا	مُؤَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دِي	دُوَا	ثِي	ثُوَا	تِي	تُوَا
زِي	زُوَا	رِي	رُوَا	ذِي	ذُوَا
صِي	صُوَا	شِي	شُوَا	سِي	سُوَا
ظِي	ظُوَا	طِي	طُوَا	خِي	خُوَا
أِي	أُوَا	نِي	نُوَا	لِي	لُوَا
حِي	حُوَا	بِي	بُوَا	كِي	كُوَا
غِي	غُوَا	عِي	عُوَا	فِي	فُوَا
گِي	گُوَا	قِي	قُوَا	فِي	فُوَا

مَوْ	مَيَّ	وَدُو	وَيَّ	هَوُو	هَيَّ
		يَوُو	يَيَّ		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنْ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمَنْ	أَوَى	أَنِيتْ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفَ
خَيْرَ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	شَيْءٌ	مَلِكٌ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٌ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٌ
وَيْلٌ	مَاءٌ	نَارًا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٌ	يَرَاهُ	يَوْمٌ	
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٌ	دَافِقٌ	
أَعُوذُ	وَالِدٌ	نَاصِرٌ	غَاسِقٌ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَاتِمًا	حِسَابًا	تُرَابًا	
صَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٌ	

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرَيْشٌ	عَيْشَةٌ	أَلَمُودَةٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إَتْ
أُتْ	أَثْ	إَتْ	أُثْ	أَجْ
إَجْ	أُجْ	أَحْ	إَحْ	أُحْ
أَخْ	إَخْ	أُخْ	أَدْ	إَدْ
أُدْ	أَذْ	إَذْ	أُذْ	أَرْ
إَرْ	أُزْ	أَزْ	إَزْ	أُزْ

اُسْ	اِسْ	اُسْ	اِسْ	اِسْ
اُسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ
اِسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ
اِسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ	اِسْ

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throat Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (م), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرَ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خُلُقًا سَبَّحًا سَبَقًا
 شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
 فَضْلٌ قَدَحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٌ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي
 يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ
 فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ وَأَنْحَرْ أَخْرِجْ
 أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحَ أَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَرَجُرُ تَذَكُّرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا اطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ
مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
الْمُوءَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ
الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ الْغَنِّ

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (ّ)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ

اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بُرْنَا حِصْلَ صَدَقَ عَدَدٌ قَدَّسَ

كَذَّبَ نَعَمْ يَظُنُّ يُحْضُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتَّ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ إِلَهٍ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ زَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُمَدِّدَةً ۝

مُكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءِ

وَالْتَّرَايِبِ وَالذُّشْطِ وَالذُّرْعَتِ
 وَالسُّبْحَتِ فَالسُّبْقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ
 تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفَرِيِّنَ
 بِالْحُدْسِ الْجَوَارِ الْكُدْسِ إِهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامَتْ وَالصُّبْحِ
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥١﴾

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَدَّيْنِ الْمَرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنْ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ط

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام دوزير لا (ضالاً)

ضَالًا دَاآِبَةً حَاجَّكَ حَاجُّوْكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّوْنِي

وَلَا تَحْضُّوْنَ وَالصَّفِّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۙ

Lesson No.18

Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من ربك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do
 Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word
 (Allah الله) has Kasrah (ر) will be light.

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا عَاطَيْنَا لَإِيتَانًا
 إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ
 مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ
 يَصِدُّ رُتَابًا ۖ مَنْ سَرَّ بِكَ رَسُولٌ
 مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًّا
 لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ
 أَبْصَارُهَا سِرَاجًا ۖ وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا
 أَكَلًا لِّمَنَّا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ۖ غُشَاءً أَحْوَى ۖ مُعْتَدٍ اَثِيًّا
 إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا ۖ حَامِيَةً ۖ تُسْقَىٰ مِنْ
 عَيْنٍ اَنِيبَةٍ ۖ مَنْ بَخِلَ لَيْتُبَذَنَ
 مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ ۖ بَذَنُهُمْ مَطَهَّرَةً ۖ بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ ۖ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۖ هُمْ فِيهَا لَكُمْ
 دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ
 تَرْمِيهِمْ بِحِجَابَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
 مِنْهُمُ اللَّهُمَّ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پارہ مع رکوع	شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پارہ مع رکوع
۱	اَنَا	اَنَا	۱۲	۱	اَنَا	۱۲	۱۵: ۱۴ رکوع
۲	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	۱۳	۲	يَبْصُطُ	۱۳	۱۶: ۱۵ رکوع
۳	اَفَايُنْ	اَفَايُنْ	۱۴	۳	اَفَايُنْ	۱۴	۱۷: ۱۵ رکوع
۴	لَا اِلٰى اِلٰهِ	لَا اِلٰى اِلٰهِ	۱۵	۴	لَا اِلٰى اِلٰهِ	۱۵	۱۸: ۱۹ رکوع
۵	تَبَوَّءَا	تَبَوَّءَا	۱۶	۵	تَبَوَّءَا	۱۶	۲۰: ۲۳ رکوع
۶	بَصْطَةً	بَصْطَةً	۱۷	۶	بَصْطَةً	۱۷	۲۱: ۲۶ رکوع
۷	مَلَكِيْهِ	مَلَكِيْهِ	۱۸	۷	مَلَكِيْهِ	۱۸	۲۲: ۲۶ رکوع
۸	لَا اَوْصَعُوا	لَا اَوْصَعُوا	۱۹	۸	لَا اَوْصَعُوا	۱۹	۲۷: ۲۸ رکوع
۹	ثَمُوْدًا	ثَمُوْدًا	۲۰	۹	ثَمُوْدًا	۲۰	۲۹: ۲۹ رکوع
۱۰	لِيَبْزُبُوْا	لِيَبْزُبُوْا	۲۱	۱۰	لِيَبْزُبُوْا	۲۱	۳۰: ۲۹ رکوع
۱۱	لِيَسْتَلُوْا	لِيَسْتَلُوْا	۲۲	۱۱	لِيَسْتَلُوْا	۲۲	۳۱: ۱۳ رکوع

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

ترتیل	یعنی ظہر ظہر کر قرآن پڑھنا	تجوید	یعنی حروف کو طعنان سے مع صفات کے ادا کرنا
تعمین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	ترتیل	یعنی حروف کو ہموار کر کے پڑھنا
تعمین	لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا	توقیر	یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ترغید	مد اور حرکت میں آواز کو جانا	مکروہ حرام زحوم	گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہ تحریمی اگر تجوید سے باہر ہو تو حرام
تخلیص	حرکات کا پورا ادا نہ کرنا	مکروہ	ترقیص آواز نہ پھانسا اگر وہ صد تجوید سے باہر ہو تو حرام
تجلیل	جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آسکیں	مکروہ	ہمزہ کو عین کے ساتھ قلوٹ کر کے پڑھنا حرام
تخلین	یعنی لگنی آواز سے پڑھنا	مکروہ	بے موقع آواز نہ کرنا حرام
تجھیز	بزرگ کے ساتھ ہمزہ ملا دینا	مکروہ	تلفیظ حروف کو چھپانا حرام
تعویل	حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا	مکروہ	تعلیق کلمہ کے کچھ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا حرام
تعمد	مختلف کو مشدود یا مشدود کو مختلف کرنا	مکروہ	حرف اول کو نام چھوڑ کر اگلے حرف شروع کر دینا حرام