

نورانی قاعدہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ع	ي	ط



WORD OF PURITY

مرکبات



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ا	لا	لا	با	لا	ل	لا	1
ح	لا	بلب	ک	لک	کب	تُب	2
کا	کا	بکت	تڈت	ب	ت	ث	3
ن	ی	با	نا	تا	یا	ثا	4
بس	یس	نس	تس	تس	ثح	تح	5

نخ	یح	بح	یم	نم	تم
ثم	بی	پی	نی	تی	نیل
تنل	بیل	یتل	ثتل	نین	تین
یتن	ثتن	ج	ح	خ	خب
جت	تحت	یحب	بخت	ه	به
یه	ته	نہ	ه	یہب	نہ
د	ذ	جد	خذ	کا	نہ

1

2

3

4

5

6

7

1	خز	ر	ز	یر	تز	س	ش
2	سل	شل	ص	ض	ط	ظ	صب
3	طب	ضبا	ظا	ع	غ	ء	عن
4	غر	مع	ضع	بعد	تغذ	أ	و
5	ئی	ف	ق	و	قو	فو	فقل
6	قفل	یف	م	م	حم	لح	تح
7	تیم	تنیہ	اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر اٹکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں				

مسلمان بچوں کو زبانی یاد کرائیں یہ باعث برکت ہے

حروف مقطعات

اَلَمْ	اَلِرَّ	اَلْمُحِصِّ	اَلْمُحِصِّ
طَسْمَ	طَهْ	كَلَّهَيْعَصْ	طَسْ
حَامِ	حَمِ	يَسِ	حَامِ
نَا	وَقَا	حَسْبِقَا	حَامِ



[illegible]

ط	ط	ط	د	د	د	ث	ث	ث
ص	ص	ص	س	س	س	ز	ز	ز
ظ	ظ	ظ	ذ	ذ	ذ	ش	ش	ش
ف	ف	ف	و	و	و	ب	ب	ب
			هـ	هـ	هـ			

اوی

ءه عح غخ

قك

جش ی

ضل نر

طدت

ظذث

صز س

فوبم

تنوین دوز بر دوز پر دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔ اس تختی میں غنہ کی مشق کرائی جائے غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ زبر کی تنوین میں الف کا نام نالیا جائے یعنی با الف دوز بر بن نہیں کہنا بلکہ با دوز بر بن کہنا ہے

TAN'VEEN



و	و	و	ب	ب	ب	م	م	م	1
ذ	ذ	ذی	ث	ث	ث	ف	ف	ف	2
س	س	سا	ز	ز	ز	ظ	ظ	ظ	3
د	د	دی	ن	ن	ن	ص	ص	ص	4
ن	ن	نا	ر	ر	ر	ط	ط	ط	5

1	ا	ل	ن	ض	ض	ض	ي	ي
2	ث	ث	ث	ج	ج	ج	ك	ك
3	ق	ق	ق	خ	خ	خ	غ	غ
4	ح	ح	ح	ع	ع	ع	ه	ه
5				م	م	م		

حروف تہجی مخارج کے اعتبار سے

م	ع	ح	غ	خ	ق	ك	ج	ش	ي	ض	ل	ن
ر	ط	ت	د	ص	س	ز	ظ	ذ	ث	ف	و	ب

تختی نمبر ۶۔ یہاں ہجہ بچے کروائیں اور حروف کو ملانا خود بتائیں۔ اگر بچے **حروف** یا **حکوتوں** کو صحیح طریقے سے نا بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچہ خود سے **ہجہ** نا کرنے لگے آگے سبق ہرگز نا دیں۔ اس اصول کو کبھی **ترک** نا کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہو جائے گی۔ یہاں **غنے** اور **حروف** کی آدائیگی کا خیال کریں۔

۱	اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اِذْنَ	اَمَرَ	اَنَا	بَخِلَ
۲	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ
۳	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ	صُفًّاءَ
۴	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طَوًى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ

عَمِدٍ عَذْبًا غَبِرَةً فَعَلَ قَتَّرَةً قُتِلَ قَدَرٌ

قُرِئَ قَسَمٌ كَبِيٍّ كُتِبَ كَسَبَ كَفَرَ كُفُّوا

لُبَدًا لُمَزَةً لَهَبٍ مَسَدٍ نَخْرَةً وَجَدَ وَسَقَى

وَقَبَ وَلَدَ وَهَبَ هُمَزَةً هُدَى



تختی نمبر ۷۔ کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش۔ ہدایات۔ کھڑی زبر

کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑی زیر الف مدہ
کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔

7 تختی نمبر



بِ	يِ	رِ	مِ	نِ	وِ	جِ	اِ
بِغِ	يَحِ	رَغِ	مَخِ	نَنِ	وَتِ	جَنِ	اَنِ
بِزِ	يَزِ	رِثِ	مِرِ	نِصِ	وَصِ	جَوِ	اَوِ
	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ

تختی نمبر ۷

حروف مدہ تین ہیں



(الف، واو، یاء) اگر الف سے پہلے زبر ہو تو اسے **الف مدہ** کہتے ہیں واو ساکن سے پہلے پیش ہو تو اسے **واو مدہ** کہتے ہیں، اور یا ساکن سے پہلے زیر ہو تو اسے **یاء مدہ** کہتے ہیں نوٹ مد کی دو قسمیں ہیں (۱) **مد اصلی** (۲) **مد فرعی**، حروف مدہ کو مد اصلی کہتے ہیں اور مدہ فرعی وہ ہوتا ہے جو وقف کی وجہ سے ہو۔ جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر **جزم** ہو اسے **ساکن** کہتے ہیں۔

۱	بَا	بُؤَا	بِی	تَا	تُؤَا	تِی	ثَا	ثُؤَا	ثِی
۲	حَا	حُؤَا	حِی	خَا	خُؤَا	خِی	رَا	رُؤَا	رِی
۳	زَا	زُؤَا	زِی	طَا	طُؤَا	طِی	ظَا	ظُؤَا	ظِی
۴	فَا	فُؤَا	فِی	هَا	هُؤَا	هِی	یَا	یُؤَا	یِی
۵	عَا	عُؤَا	عِی	جَا	جُؤَا	جِی	دَا	دُؤَا	دِی

ذَا ذُوَا ذِي سَا سُوَا سِي شَا شُوَا شِي

صَا صُوَا صِي ضَا ضُوَا ضِي عَا عُوَا عِي

غَا غُوَا غِي قَا قُوَا قِي كَا كُوَا كِي

لَا لُوَا لِي مَا مُوَا مِي نَا نُوَا نِي

وَا وُوَا وِي

حروف لین دوہیں

واو لین / واو ساکن سے پہلے زیر

یا لین / یا ساکن سے پہلے زیر

تُو تِي تَو تِي دُو دِي دَو دِي ذُو ذِي ذَو ذِي

تَوُّ	تَيُّ	ثَوُّ	ثَيُّ	دَوُّ	دَيُّ	ذَوُّ	ذَيُّ
رَوُّ	رَيُّ	زَوُّ	زَيُّ	سَوُّ	سَيُّ	شَوُّ	شَيُّ
صَوُّ	صَيُّ	ضَوُّ	ضَيُّ	طَوُّ	طَيُّ	ظَوُّ	ظَيُّ
لَوُّ	لَيُّ	نَوُّ	نَيُّ	أَوُّ	أَيُّ	بَوُّ	بَيُّ
جَوُّ	جَيُّ	حَوُّ	حَيُّ	خَوُّ	خَيُّ	عَوُّ	عَيُّ
فَوُّ	فَيُّ	قَوُّ	قَيُّ	قَوُّ	قَيُّ	كَوُّ	كَيُّ
مَوُّ	مَيُّ	وَوُّ	وَيُّ	هَوُّ	هَيُّ	يَوُّ	يَيُّ

1

2

3

4

5

6

7

MOST IMPORTANT Lesson

تختی نمبر ۹۔ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش، مدہ، لین اور تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مدہ ہمیشہ چار لفظی ہوگی۔ اگر اسی کلمہ میں ہو تو مدہ متصل واجب کہتے ہیں۔ جیسے۔ جاء اگر حروف مدہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور (ء) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو مدہ منفصل جائز کہتے ہیں۔ جیسے **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ** قاعدہ نمبر (۲) اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مدہ ہوگی اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مد لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے۔ جیسے **الْعَلَمِ** اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہو تو مد عارضی کہتے ہیں، اس کی مقدار تین الف ہے جیسے **جَوْعَ خَوْفٍ** وغیرہ پر وقف کریں گے۔ قاعدہ نمبر (۳) **راء** کے اوپر زبر یا پیش ہو تو **راء** موٹی پڑھی جاتی ہے اور اگر **راء** کی نیچے زیر ہو تو **باریک** پڑھی جاتی ہے۔ قاعدہ نمبر (۴) نون ساکن اور تنوین کے بعد اگر حرف حلقی **ء ھ ع ح غ خ ل** اور **را** میں سے کوئی حرف آجائے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی حروف ہو تو غنہ ہوگا قاعدہ نمبر (۶) گولہ پر جب وقف کرنا ہو تو گولہ کو ہاء میں بدل دیتے ہیں

۱	أَمِنْ	أَوْي	أَنْبِيَاءِ	أَلْفِ	أَيْنَ	بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جَاءَ
۲	جَوْعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٍ	دَاوُدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مُلِكٍ	مُلِكٍ
۳	شَيْءٍ	طَغَى	طَغَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٍ	فِيهِ	فِيهِ

1	قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	تَوَجَّ	لَيْسَ	مَا لَا
2	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	غَاسِقٌ	نَاصِرٌ	وَالِدٌ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
3	يَخَافُ	يَدُهُ	يُقَالُ	ثَرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	سَلَمٌ
4	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	
5	كِتَبًا	كَرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا	مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	
6	مَعَاشًا	مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٌ	
7	شُهُودٌ	قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا	خَبِيرًا	

1 رَحِيقُ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ فَحِيدٌ مُجِيطٌ
 2 نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُويْدًا قُرَيْشٍ عِيشَةً
 3 مَوْدِدَةً مَوْضُوعَةً مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۰ سکون ، جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کرائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کرائیں۔ **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے **جواب** چھوٹی سی دال کی طرح۔ **سوال** جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟
جواب ساکن۔ **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک بار۔ **نوٹ** : اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص توجہ دی جائے ہم
 آواز حروف کے فرق کو خوب سمجھائیں۔ مثلاً ث ص میں اور ذ ظ میں اور اسی طرح ت ط اور ق ک میں فرق واضح کریں اگر کوئی بچہ نادر کر سکے تو بھی کوشش جاری رکھی جائے۔

7 أَبْ إِبْ أَبْ أَثْ إِثْ أَثْ اُثْ اُثْ

1 أَبْ إِبْ أُبْ

2 أَجْ إَجْ أُجْ

3 أَدْ إَدْ أُدْ

4 أَزْ إَزْ أُزْ

5 أَضْ إَضْ أُضْ

6 أَظْ إَظْ أُظْ

أَتْ إَتْ أُتْ

أَخْ إَخْ أُخْ

أَذْ إَذْ أُذْ

أَسْ إَسْ أُسْ

أُضْ إُضْ أُضْ

أَثْ إَثْ أُثْ

أُخْ إُخْ أُخْ

أُرْ إُرْ أُرْ

أُشْ إُشْ أُشْ

أُطْ إُطْ أُطْ

تختی نمبر ۱۱۔ مشق سکون

سوال: نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ **جواب:** جب ان کے بعد کوئی حرف، حروف حلقی میں سے نا ہو، ل اور راء بھی نہ ہو

سوال: راء ساکنہ یعنی جزم والی راء کب موٹی پڑھی جاتی ہے؟۔ **جواب:** جب اس سے پہلے یا ساکن نا ہو، یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نا ہو اور اگر راء ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں راء کو موٹا پڑھیں گے، اگر پہلے ہو تو موٹی اور بارک دونوں طرح پڑھی جاسکتی ہے، حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں، **ض ط ظ خ غ ق**۔ ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا ضروری ہے تاکہ بچہ وقف کرنا سیکھ جائے

۱	أَنْتَ	إِهْدِ	بَعْدُ	بَطْشٌ	سَعَى	كُنْتُ	لَسْتُ
۲	أَمْرٍ	بَرْدًا	جَمْعًا	حَبْلٌ	خُسْرٍ	خَلْقًا	سَبْحًا
۳	سَبْقًا	شَأْنٌ	صُبْحًا	ضَبْحًا	عَبْدًا	عَدْنٍ	عَشْرٍ
۴	عَصْفٍ	غَرْقًا	غُدْبًا	فَصْلٌ	قَدْحًا	قَضْبًا	كَاسًا

1 كَذْحًا لَّغَوًّا مِّسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقَعًا

2 يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْغَى يَتْلُوا

3 يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ

4 فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشْ

5 أَفْلَحَ أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

6 يَخْرُجُ عَسْعَسَ أَعْبَدُ يَعْسِبُ يَشْرِبُ

7 يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

1 يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ سَطَحْتُ كُشِطْتُ

2 نَشِرْتُ نَصِيتُ أَثَرَنْ وَسَطَنْ فَرَعْتُ تَأْتُونَ

3 يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

4 يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ

5 أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

6 عِبْرَةٍ نَزْجَرَةٍ تَذَكُّرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ ۝ مَسْغَبَةٍ

7 مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ تَسْنِيمٍ

1 مَسْكِينًا مَسْنُونٍ مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ۝ مَشْهُودٌ

2 أَبَوَابًا مَصْفُوفَةً أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا

3 أَفْوَاجًا أَلْفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ وَالْفَتْحِ

4 وَالْعَصْرِ مِنَ السُّعْصِرَةِ مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۝

5 وَإِذَا السَّمَاءُ دُودٌ يَنْظُرُ السَّرَّ كَالْفَرَاشِ السَّبُّوتِ

6 كَالْعِهْنِ السَّنْفُوشِ ۝ لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

1 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَسْتَعُونُ السَّاعُونَ

2 وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ السَّجِيدُ لَقَدْ خَلَقْنَا

3 الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ أَطْن

تختی نمبر ۱۲ تشدید ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں سوال: تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں؟۔ جواب:

تشدید۔ سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟۔ جواب: مشدود۔ سوال: تشدید والے حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟۔ جواب: دو مرتبہ، ایک مرتبہ پہلے حرف

سے مل کر دوسری مرتبہ بغیر ملائے سوال: مشدود حرف کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ جواب: مضبوطی کے ساتھ ذرا رُک کر۔

4 اَبَ اِبَ اُبَ اَبَ اِبَ اُبَ اَبَ اِبَ اُبَ

5 اَبَا اِبَا اُبَا اَبَا اِبَا اُبَا اَبَا اِبَا اُبَا

1

أَ أَ أَ

2

أَ أَ أَ

3

أَ أَ أَ

4

أَ أَ أَ

5

أَ أَ أَ

6

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

أَ أَ أَ

تختی نمبر ۱۲ قاعدہ نون اور میم مشدد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے۔ قاعدہ را ساکن سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پچھلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو را ساکن کو موٹا پڑھیں گے، اگر زیر ہو تو را ساکن کو باریک پڑھیں گے۔

بُرْنِ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ كَذَّبَ نَعَّمِ يَظُنُّ

يَحْضُ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتَّ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجِّرَتْ سَپَّرَتْ عَطَّلَتْ

كُورَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ قَيِّمَةُ

عَشِيَّةٌ مَذْكُورٌ آيَانُ إِيَّاكَ اللَّهُ تَجَلَّى تَصَدَّى

1 تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَّابًا ۚ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا فَغَّالٌ كِذَّابًا

2 وَهَاجًا مُّسَدِّدَةً ۚ مُّكَرَّمَةٌ مُّطَهَّرَةٌ وَالسَّيِّئَاتُ

3 وَاللُّرَائِبُ وَاللُّشِطُ وَاللُّزْعَةُ وَاللُّبْحَةُ فَالسَّابِقُ

4 فَالْمُدْبِرُ تَبْلَى السَّرَّاءُ فَهَلْ الْكَافِرِينَ بِالْخُدَيْسِ

5 الْجَوَارِ الْكُنُوسُ ۚ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۚ

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ بچہ اور رواں
دونوں طرح سے خوب اچھی طرح سے یاد کرا دیا تو ان شاء اللہ آپ کی
محنت رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی کے ساتھ پڑھ سکے گا

مَرْوَا رِبِّيْ مُدَّتْ

حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحُ

وَالشُّمُسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفُ وَالْيَلُّ وَالْيَتِيْنُ

وَالزَّيْتُوْنَ سَجَّيْلٌ سَجَّيْنٌ مُنْفَكِّيْنِ فَإِنَّ الْجَنَّةَ

لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ

النَّجْمُ الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

تختی نمبر 10

تشدید کے بعد تشدید

يَزْكِي يَدٌ كَرُّ الْمَدِّ ثَرُ الْمَزْمَلُ

عَلَّيْنِ ۚ عَلَّيُونِ ۚ إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ

مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ ۚ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۚ

تختی نمبر 16

بچہ کو بچہ کو یوں کرائیں ضاد الف مد لام زبر ضال لام دو
زبر لا۔ واو صاد زبر (وص صاد فا کھڑی زبر مد صاف
فا کھڑی زبر فا والصف تا زیر ت (والصف ت)

حروف مدہ کے بعد تشدید

ضَا لَا دَا بِي

حَاجُّكَ حَاجُّوْكَ لَضَآئِرُ وَلَا الضَّالِّينَ

أَمْحَا جُوْنِي وَلَا تَحْصُوْنَ وَالصَّفُوتِ جَانِ

جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ط

خاتمہ اجرائے قواعد

☆ **نون ساکن** اور **تنوین** کے بعد اگر اگلے کلمہ میں حروف **یرملون** (**ی ر م ل و ن**) میں سے کوئی حرف ہو تو **(لام)** اور **(را)** میں بغیر غنہ کے اور باقی چار یعنی **ی م و ن** میں غنہ کے ساتھ ادغام بھی ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو نہیں پڑھتے جیسے **مِنْ رَبِّكَ** ☆ **تنوین** کے بعد **ہمزہ وصل** ہو تو وہاں ایک **نون** کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور **تنوین** کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو **نون قطنی** کہتے ہیں۔ **تَنْبِيْهٌ** زیر کی **تنوین** میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا ☆ **نون ساکن** یا **تنوین** کے بعد **ب** آجائے تو یہ دونوں **میم** بن جاتے ہیں، اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے ☆ **میم ساکن** کے بعد **میم** یا **باء** ہو تو **میم ساکن** میں غنہ ہوگا ☆ لفظ **اللہ** کے **لام** سے پہلے زیر ہو تو **لام باریک** ہوگا جیسے **بِسْمِ اللّٰہِ** اور اگر **لام** سے پہلے **زیر** یا **پیش** ہو تو **لام موٹا** ہوگا۔ جیسے **اَللّٰہُ نَارُ اللّٰہِ**

جَزَاءُ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيَّابَهُمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ

شَرًّا يَّرَهُ ۚ مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

1 النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَا

2 لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يُّوْمِئِدٍ وَاجِفَةً أَبْصَارُهَا سِرَاجًا

3 وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْثَادًا لِّسَانًا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبَّاجِمًا

4 غُشَاءً أَخْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً

5 تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ أَنِيَّةٍ مِّنْ بَخِيلٍ لِّيُنْبِذَنَّ مِّنْ بَعْدِ

6 مِّنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ

1 مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

2 دِينُكُمْ وَلِي دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ جَارَةٌ

3 لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ تَسَّتْ بِالْخَيْرِ ۝

4 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى جَمِيعِ

5 الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ اللَّهُمَّ الرَّحْمَ عَبْدَكَ أَنْصَارَ وَلِوَالِدَيْهِ

6 وَلِذُرِّيَّتِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ آمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى جَمِيعِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ اللَّهُمَّ الرَّحْمَ عَبْدَكَ أَنْصَارَ وَلِوَالِدَيْهِ
وَلِذُرِّيَّتِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ آمِينَ